

# Dziecięce zabawy dobre na wszystko

Przykłady zabaw, które nie wymagają większych nakładów organizacyjnych i czasowych. Można zastosować je w każdym momencie lekcji oraz podczas przerw. Zapewnią one dzieciom odrobinę odprężenia i relaksu wywołując bezcenny uśmiech na ich twarzach.

1. **Zgadnij jak mam na imię** – Każde dziecko zapisuje na kartce swoje imię w ten sposób, że wpisuje tylko pierwszą literę, a pozostałe zastępuje kreskami np.: K \_ \_ \_ \_ \_ . Następnie podchodzimy do innej osoby i próbujemy odgadnąć pełne brzmienie jej imienia. Zgadująca osoba może podać jedną literę, jeśli trafiła, może próbować dalej, jeżeli nie, to idzie do następnej osoby. Po pewnym czasie może jeszcze raz podjąć próbę odgadnięcia. Osoby, które odgadły swoje imiona kończą grę.
2. **Lodolamacz** – Na każdej ściance kostki jest jedno pytanie w stylu „Jaka jest twoja ulubiona...” książka, muzyka, piosenka itp. Dzieci po kolei wyrzucają kostkę i odpowiadają na pytanie.



3. **Odwróć chustę** – Rozkładamy chustę animacyjną na podłodze, a na niej ustawiamy uczestników zabawy. Zadaniem dzieci jest odwrócić chustę na drugą stronę - ale

przez cały czas trwania zabawy żadne z dzieci nie może dotknąć podłogi. Wszyscy muszą cały czas znajdować się na chudzie.

4. **Łączy nas wiele** – Uczestników zabawy ustawiamy obok siebie. Pomiedzy ich ramionami umieszczamy kartki papieru. Gdy już wszystko jest gotowe prowadzący wydane polecenia np. Przejdźcie krok do tyłu. Przesuńcie się dwa kroki w lewo lub prawo. Podskoczcie. Dzieci muszą tak ze sobą współpracować, żeby kartki nie wysunęły się.
5. **Zamiana ról** – Dzielimy dzieci grupy 3 – 4 osobowe. Pierwsza z nich dostaje do odegrania dowolną scenkę na zadany temat. W pewnym momencie nauczyciel mówi „zmiana” i na scenę wchodzi kolejna drużyna. Kontynuuje ona scenkę w momencie, w którym przerwała pierwsza grupa. Zabawa toczy się do momentu, aż wszystkie drużyny odegrają co najmniej raz scenkę.
6. **Dotknij i wróć** – Dzieci siedzą w kole na krzesłach twarzami na zewnątrz. Nauczyciel wydaje polecenia: dotknij np. kłamki, okna, brązowego misia i wróć, a sam zajmuje jedno miejsce. Dziecko które pozostało bez miejsca kontynuuje zabawę.
7. **Jak oni śpiewają** – Dzieci dzielą się na dwa zespoły, które będą ze sobą rywalizowały. Zabawa polega na tym, by zaśpiewać zwrotkę piosenki, w której pojawia się nazwa jakiejś cieczy (woda, lzy, rzeka, morze, herbata itp.). Zwycięża grupa, która pamięta więcej piosenek „z cieczą”.
8. **Latający balonik** – Dzielimy dzieci na zespoły 4-5 osobowe. Każdy zespół dostaje balon. Na sygnał nauczyciela dzieci podbijają balony i starają się utrzymać je jak najdłużej w powietrzu. Dla utrudnienia zabawy nauczyciel prosi, żeby dzieci złapały się za ręce i podbijały balony nie puszczając się lub może wrzucić grupom większą ilość balonów.
9. **Kakafonia sylab** – Prosimy o opuszczenie sali jednego uczestnika. Pozostałym osobom rozdzielamy po jednej sylabie wybranego wyrazu np. po-go-da. Na znak wszyscy zaczynają chodzić w różnych kierunkach i na melodię wybranej piosenki np. „My jesteśmy krasnoludki” śpiewają swoje sylaby. Powracający na salę uczestnik odgaduje co to za wyraz. Zabawę możemy powtarzać kilkakrotnie. Za każdym razem zmieniając wyrazy na coraz dłuższe np. lo -ko-mo- ty-wa, o-po-wia-da-nie.
10. **Data urodzenia** – Jedna osoba opuszcza salę. Pozostałym uczestnikom rozdajemy plansze z numerami od 0 do 9, które trzymają przed sobą. Grupa wybiera dowolna piosenkę, a osoba prowadząca rozdziela po jednym słowie (zwrocie) dzieciom z numerami. Powraca na salę wybrany uczestnik. Jego zdaniem jest odgadnięcie tytułu piosenki. W tym celu wpisuje kolejne cyfry swojej daty urodzenia. Po każdej cyfrze osoba z tym samym numerem wypowiada zwój wyraz. Po odgadnięciu tytułu piosenki wybieramy następną osobę i zabawa zaczyna się od początku



*W kinie w Lublinie kochaj mnie w maju w tramwaju kochaj mnie nie marudź nie szlochaj  
Weź nie pytaj weź się przytul weź tu ze mną weź tu bądź  
Jak Anioła głos usłyszałem ją powiedziała patrz tak to on  
Zabiorę Cię właśnie tam gdzie jutra słodki smak zabiorę Cię  
Baśka miała fajny biust Ania styl a Zośka coś co lubię*

**11. Składanie piosenki** – Prosimy jedną osobę o opuszczenie sali. Wybieramy piosenkę np. „Czerwona róża, biały kwiat” i dzielimy ją na osiem fragmentów: 1. Czerwona róża, 2. Biały kwiat ta ra ra, 3. Czerwona róża, 4. Biały kwiat, 5. Wędruj harcerko, 6. Harcerko wędruj, 7. Wędruj harcerko, 8. Ze mną w świat.

Każdy fragment przydzielamy innej grupie osób (kilku uczestników śpiewa tę samą część). Na znak animatora, wszyscy chodzą swobodnie po sali i śpiewają swój fragment piosenki. Zadaniem powracającego uczestnika jest rozpoznanie piosenki i ustawienie uczestników w takiej kolejności w jakiej występują w utworze śpiewane przez nich części.

Po więcej pomysłów zapraszamy na warsztaty.

*mgr Agata Urbańska* konsultant ds. wczesnej edukacji

*mgr Karolina Witkowska* doradca metodyczny ds. wczesnej edukacji

#### Bibliografia:

1. „O roli zabawy w przygotowaniu dziecka do dorosłego życia”; Anna Izabela Brzezińska, Michał Bątkowski, Dagmara Kaczmarska, Anna Włodarczyk, Natalia Zamęcka
2. „Przykłady gier i zabaw” – kurs dla animatorów; Piotr Góralczyk
3. „Muzyczna pedagogika zabawy w pracy z grupą”; Urszula Bissinger-Ćwierz

Linki: <https://cdw.edu.pl>