**1.Wesele** powstało w roku …………Geneza dramatu jest związana z autentycznym wydarzeniem

....................................................................................................................................................................

Akcja utworu rozgrywa sie we wsi............................................ Zabawa odbywała się w chacie należącej do ....................................................( podaj autentyczne imię i nazwisko), w utworze Wyspiańskiego występuje on jako........................................., przed dziesięcioma laty ożenił się   
z siostrą Panny Młodej. Dzieło realizuje założenia koncepcji teatru ogromnego \*(informacje w załączniku)

Akt I ma charakter...................................................... i przedstawia……………………………………..

....................................................................................................................................................................

Akt II ma charakter...................................................... i przedstawia…………………………………….

....................................................................................................................................................................

Akt III ma charakter...................................................... i przedstawia…………………………………..

....................................................................................................................................................................

**2. Bohaterowie dzieła to :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Inteligenci | Chłopi , mieszkańcy wsi | Osoby dramatu |
|  |  |  |

**3.Podkreśl właściwą odpowiedź:**

|  |  |
| --- | --- |
| Akcja dramatu rozgrywa się podczas nocy  Sierpniowej Listopadowej Styczniowej Grudniowej  Poeta to przedstawiciel  Ekspresjonizmu Moralizmu Realizmu Dekadentyzmu  Na dowód męstwa chłopów Czepiec wspomina :  Zawiszę Czarnego Kościuszkę Szelę Głowackiego  Stańczyk nazywa Gospodarza:  Sową Puszczykiem Krukiem Orłem  Jasiek jest:  Sierotą Wnukiem Gospodarza Synem Gospodarza Szwagrem Gospodarza | Jakub Szela symbolizuje:  Wybaczenie Pojednanie Zemstę Porozumienie  Co Wernyhora ma u boku:  Lirę Szablę Złoty róg Buławę  Wernyhora każe zgromadzić ludzi:  W chacie Gospodarza Pod kościołem Na dziedzińcu W gospodzie  Tętent kopyt końskich zapowiada :  Zakończenia wesela rozpoczęcia chocholego tańca  Rozpoczęcia powstania rozpoczęcia poprawin  Chochoł gra na:  Skrzypcach Flecie Organkach Fujarce |

**4. Wyjaśnij pojęcie ludomania i wskaz jej 2 przykłady w utworze**

....................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

....................................................................................................................................................................

**5. Przypomnij sobie najważniejsze rozmowy przedstawicieli inteligencji oraz mieszkańców wsi i uzupełnij tabelę:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Inteligent | Mieszkaniec wsi | Temat rozmowy | Wnioski z rozmowy ukazujące relacje między rozmówcami |
| Dziennikarz | Czepiec |  |  |
| Radczyni | Klimina |  |  |
| Pan Młody | Panna Młoda |  |  |
| Poeta,Pan Młody | Rachela |  |  |
| Poeta | Maryna |  |  |
|  |  |  |  |

**6. Przeczytaj poniższy fragment i odpowiedz na pytania:**

|  |  |
| --- | --- |
| PAN MŁODY  Myśmy wszystko zapomnieli;  Mego dziadka piłą rżnęli....  Myśmy wszystko zapomnieli.............. | GOSPODARZ  Mego ojca gdzieś zadźgali, gdzieś zatłukli, spopychali; kijakami, motykami krwawiącego przez lód gnali... Myśmy wszystko zapomnieli. |

a) jakie wydarzenie z przeszłości wspominają rozmówcy( podaj nazwę, datę i charakter tego

wydarzenia)…………………………………………………………………………………………

....................................................................................................................................................................

.................................................................................................................................................................

b)jakie emocje wyrażają bohaterowie?......................................................................................................

....................................................................................................................................................................

ha! temperamenta grają!

Temperament gra, zwycięża;

tylko im przystawić oręża,

zapalni jak sucha słoma;

tylko im zabłysnąć nożem

a zapomną o Imieniu Bożem

c) co można powiedzieć obawach inteligencji na podstawie powyższej wypowiedzi

Gospodarza.................................................................................................................................................

.................................................................................................................................................................

**7. Kto i w jakich okolicznościach wypowiada słowa *Co się w duszy komu gra,co kto w swoich***

***widzi snach:czy to grzech,czy to śmiech****...............................................................................................*

**Jak można je interpretować?**…………………………………………………………………………..

.................................................................................................................................................................

**8.Na podstawie II aktu dzieła uzupełnij tabelę:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Postać | Kim jest? | Jakie cechy symbolizuje zjawa? | Komu się ukazuje? | Wyrazem jakich pragnień, rozterek weselnika  jest ukazująca się mu osoba dramatu ? |
| Widmo |  | Zycie na wyższym poziomie |  |  |
| Stańczyk |  | Krytycyzm, troska o ojczyznę, mądrość |  |  |
| Rycerz |  | Odwaga, męstwo |  |  |
| Hetman |  | Zdrada, przekupstwo |  |  |
| Upiór |  | Nienawiść do panów |  |  |
| Werhyhora |  | Pojednanie narodowe, klasowe, wskrzeszenie narodu polskiego |  |  |

**9. Przeczytaj poniższy fragment i odpowiedz na pytania:**

|  |  |
| --- | --- |
| WERNYHORA  z daleka, a miałem blisko;  wybrałem twój dom, zagrodę  i wybrałem Weselisko(...)  dom, gdzie ludzie sercem prości | GOSPODARZ  Jako żywo, jako żywo;  Waść mi takie dziwa prawi,  i to jako rzecz prawdziwą |

a) W jakim celu przybywa Wernyhora do Gospodarza- jakie zleca mu zadania

....................................................................................................................................................................

.................................................................................................................................................................

.................................................................................................................................................................

.................................................................................................................................................................

b)jaka rolę ma odgrywać Gospodarz i dlaczego akurat on ?

....................................................................................................................................................................

...............................................................................................................................................................

c)Co Gospodarz otrzymuje od Wernyhory...................................................................................................

d) czego symbolem jest ów przedmiot jest ?.........................................................................................

wykonanie jakich zadań ma ułatwić? ………………………………………………………………………….

.....................................................................................................................................................................................

e)jak Gospodarz wywiązuje się z powierzonych o zadań ?

....................................................................................................................................................................

.................................................................................................................................................................

f)jaki jest los owego przedmiotu od Wernyhory.......................................................................................

.....................................................................................................................................................................................

g)jak kończy się cała sytuacja, co to oznacza?( symbolika chocholego tańca)

.....................................................................................................................................................................................

.....................................................................................................................................................................................

.....................................................................................................................................................................................

**10. Podaj znaczenie symboli dramatu :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Przedmioty, rekwizyty** | **Wyjaśnienie** | **Sceny symboliczne** | **Wyjaśnienie** |
| Czapka z pawimi piórami |  | Zgromadzenie chłopów z kosami |  |
| Sznur |  | Chocoli taniec |  |
| Kaduceusz |  | Scena zasłuchania |  |
| Kosy nasadzone na sztorc |  |  | |
| Dzwon Zygmunta |  |
| Złoty róg |  |  |
| Złota podkowa |  |

**11. Uzasadnij cechy**

|  |  |
| --- | --- |
| **Chłopów** | **Inteligencji** |
| -Brak kompleksów wobec gości z miasta  -Nieodpowiedzialność  -Przywiązanie do rzeczy materialnych  -Zainteresowanie polityką, światem  - | -Poczucie winy z powodu zdrady swojego stanu  -Dekadentyzm  -Strach przed krwawymi wydarzeniami z przeszłości  -Nieodpowiedzialność w poprowadzeniu walki narodowowyzwoleńczej  - |

**12. Wyjaśnij pojęcie stylizacja gwarowa i wskaz jej funkcje w utworze.**

....................................................................................................................................................................

.................................................................................................................................................................

.....................................................................................................................................................................................

**13.** Wskaż autora poniższych słów i zinterpretuj wypowiedzi

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| cytat | autor | interpretacja |
| Nie chytaj sie moich wstąg, taki wieje trupi ciąg |  |  |
| A bo chłop i ma cos z Piasta(...) juz lat dziesięć pośród siedzę(...) chłop potęga jest i basta |  |  |
| Przyszedłem tu na wesele, bo byłem ich ojcom kat, a dzisiaj jestem swat |  |  |
| Trza być w butach na weselu |  |  |
| Asan mi tu Polski nie żałuj, jesteś szlachcic, to się z nami pocałuj |  |  |
| Mąć tę narodową kadź, głowę trać, na wesele!!! staj na czele!!! |  |  |
| Niech na całym świecie wojna, byle polska wieś zaciszna, byle polska wieś spokojna. |  |  |
| Wybrałem twój dom, zagrodę(...) daję waści złoty róg" |  |  |
| Powyjmuj im kosy z rąk, poodpasuj szable z pęt, zaraz ich odejdzie smęt" |  |  |
| Wyście sobie, a my sobie, każden sobie rzepkę skrobie" |  |  |
| A ciała wstaną, a zbroje wzejdą(...)przeparłem trumniska wieko, czas bym wstał, czas, bym wstał |  |  |
| myśmy wszystko zapomnieli:  o tych mękach, nędzach, brudzie;  stroimy sie w pawie pióra. |  |  |
| od miesiąca chodzę boso, od razu się czuję zdrowo, chadzam boso, z gołą głową; pod spód więcej nic nie wdziewam, od razu się lepiej miewam. |  |  |
| A jest jedna mała klatka – o, niech tak Jagusia przymknie rękę pod pierś.  To zakładka gorseta, zeszyta trochę przyciaśnie.  – A tam puka?  I cóz za tako nauka? Serce – !–?  A to Polska właśnie. |  |  |
| Coż tam panie w polityce? |  |  |

**14.Scharakteryzuj motyw maturalny**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| motyw | Uzasadnienie odwołujące sie do treści/ problematyki utworu | Dany motyw w innym utworze wraz z uzasadnieniem |
| Postaci fantastyczne i ich wpływ na bohaterów |  |  |
| Taniec |  |  |
| Zaprzepaszczona szansa |  |  |
| Portret polskiego społeczeństwa |  |  |
| Portret wyższych sfer |  |  |
| Małżeństwo |  |  |
| Poeta, artysta |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Załącznik :

**Wesele jako realizacja koncepcji teatru ogromnego:**

1.wykorzystanie tradycji literackich :

-dramatu antycznego ( jedność miejsca , czasu i akcji ) , -szekspirowskiego ( zerwanie z zasadą jedności estetyk – współistnienie patosu i komizmu ; wprowadzenie postaci i scen fantastycznych ) ,

-romantycznego ( problem narodowej wolności ) ,

-symbolicznego ( sceny symboliczne)   
2. synteza sztuki - połączenie słowa poetyckiego z:  
- plastyką ( wystrój wnętrz , obecność obrazów J. Matejki , barwne stroje , gra barw , świateł , cieni )

-muzyką (melodia jest widoczna nie tylko w informacji zawartej w didaskaliach, wyrażają ją również przyśpiewki i piosenki , tanecznym rytmem przepojony jest cały tekst.)

3.synkretyzm kierunków artystycznych poprzez połączenie elementów:

-impresjonizmu (tworzenie wyjątkowego nastroju , łagodność barw , rozszczepionych w świetle świec , falujących pod wpływem pędu powietrza , efekty wirującego tańca postaci ubranych w barwne , krakowskie stroje ) ,

- symbolizmu ( postaci, przedmioty, sceny symboliczne)

- realizmu ( rozmowy inteligentów chłopami)

4. syntezą poetyk poprzez połączenie:

-współczesnej komedii obyczajowej,

-fantastyki w stylu romantycznym

-dramatu symbolicznego.

5.podjęcie tematyki narodowej , rozważania nad możliwością odzyskania niepodległości i stanem społeczeństwa końca XIX wieku

6. kompozycja dramatu:

akt I- teraźniejszość, akt II- przeszłość, akt III- przyszłość