

## Pedagogika specjalna

<i>Temat</i>	<b>Metoda ruchu rozwijającego według Weroniki Sherborne - I część.</b>		
<i>Adresat</i>	Nauczyciele przedszkoli i szkół specjalnych i integracyjnych, pedagodzy specjalni, rehabilitanci ruchowi.		
<i>Zakres treści</i>	I część – poznanie ćwiczeń z zakresu rozwijania orientacji w schemacie własnego ciała. Zwrócenie uwagi na ruch kształtujący związek ucznia z otoczeniem fizycznym oraz na aspekt rozwoju społecznego poprzez ćwiczenia z drugim człowiekiem. Prowadzenie: Magdalena Borek – trener – Kurs Międzynarodowy III stopnia .		
<i>Organizator</i>	Marlena Szwemińska		
<i>Termin</i>	I semestr		
<i>Liczba godzin</i>	5	<i>Odpłatność (zł)</i>	50

<i>Temat</i>	<b>Metoda ruchu rozwijającego według Weroniki Sherborne - II (doskonaląca) część.</b>		
<i>Adresat</i>	Nauczyciele przedszkoli i szkół specjalnych i integracyjnych, pedagodzy specjalni, rehabilitanci ruchowi.		
<i>Zakres treści</i>	II część (doskonaląca) – po okazaniu zaświadczenia (dyrektor placówki) o przeprowadzeniu 30 godzin zajęć praktycznych z dziećmi metodą MRR. Prowadzenie: Magdalena Borek – trener – Kurs Międzynarodowy III stopnia.		
<i>Organizator</i>	Marlena Szwemińska		
<i>Termin</i>	II semestr		
<i>Liczba godzin</i>	5	<i>Odpłatność (zł)</i>	70

<i>Temat</i>	<b>Metoda „Dobrego Startu” w pracy z małymi dziećmi i niepełnosprawnymi intelektualnie.</b>		
<i>Adresat</i>	Nauczyciele przedszkoli i szkół podstawowych, specjalnych i integracyjnych, pedagodzy specjalni, rehabilitanci ruchowi.		
<i>Zakres treści</i>	Praktyczne wykorzystanie metody do bezpośredniej pracy z uczniem pełno i niepełnosprawnym na lekcjach. Ćwiczenia wspomagające naukę czytania i pisanie. Dostosowywanie form i metod do możliwości uczniów. Prowadząca Magdalena Borek.		
<i>Organizator</i>	Marlena Szewińska, Alicja Guła		
<i>Termin</i>	II semestr		
<i>Liczba godzin</i>	5	<i>Odpłatność (zł)</i>	50

<i>Temat</i>	<b>Arteterapia w edukacji.</b>		
<i>Adresat</i>	Nauczyciele przedszkoli, edukacji wczesnoszkolnej, II etapu.		
<i>Zakres treści</i>	Zapoznanie nauczycieli z nowatorskimi technikami pracy z zakresu arteterapii: formy papieroplastyki, masy plastyczne, drewno i szkło. Opracowanie katalogu własnych metod plastycznych. Wypracowane dzieła artystyczne są własnością prywatną uczestników kursu. Warsztaty cykliczne – 4 spotkania Prowadząca: Ewa Bednarska-Siwilewicz – artysta plastyk, trener arteterapii.		
<i>Organizator</i>	Marlena Szewińska, Alicja Guła		
<i>Termin</i>	Listopad 2016 r. – marzec 2017 r.		
<i>Liczba godzin</i>	20	<i>Odpłatność (zł)</i>	120

<i>Temat</i>	<b>Rozwój słuchu fonematycznego dzieci w wieku przedszkolnym i młodszoszkolnym w kontekście nauki czytania i pisania.</b>		
<i>Adresat</i>	Nauczyciele przedszkoli i szkół podstawowych, placówek specjalnych i integracyjnych, pedagogzy specjaliści, psychologowie.		
<i>Zakres treści</i>	Poznanie faz rozwoju słuchu fonematycznego i łączenie ich z aktualnymi możliwościami nabywanej przez uczniów umiejętności czytania i pisania. Wzbogacanie warsztatu pracy nauczycieli i terapeutów kształtującego prawidłowy rozwój słuchu fonematycznego u dzieci w wieku przedszkolnym i młodszoszkolnym. Elżbieta Fronckiewicz-Nowak – logopeda, psycholog.		
<i>Organizator</i>	Marlena Szwemińska, Alicja Guła		
<i>Termin</i>	I semestr		
<i>Liczba godzin</i>	5	<i>Odpłatność (zł)</i>	60

<i>Temat</i>	<b>Jak nauczać dziecko z trudnościami w porozumiewaniu się w oparciu o alternatywne sposoby komunikacji (AAC)</b>		
<i>Adresat</i>	Nauczyciele przedszkoli i szkół podstawowych i II etapu edukacyjnego, specjaliści, specjaliści poradni psychologiczno-pedagogicznej.		
<i>Zakres treści</i>	Zapoznanie z systemami komunikacyjnymi umożliwiającymi uczniom z trudnościami w porozumiewaniu się komunikację na poziomie odbioru i przekazu informacji. Opracowanie strategii pracy na zajęciach czy lekcjach. Samodzielne opracowywanie i przygotowywanie pomocy dydaktycznych do pracy na lekcji.		
<i>Organizator</i>	Marlena Szwemińska		
<i>Termin</i>	II semestr		
<i>Liczba godzin</i>	6	<i>Odpłatność (zł)</i>	20

<i>Temat</i>	<b>Dysfunkcje sensoryczne i ich wpływ na możliwości poznawcze uczniów – metoda integracji sensorycznej.</b>		
<i>Adresat</i>	Nauczyciele przedszkoli i szkół podstawowych.		
<i>Zakres treści</i>	Zapoznanie z zaburzeniami przetwarzania sensorycznego i ich wpływem na umiejętność uczenia się. Zapoznanie się z kwestionariuszami dotyczącymi wczesnego diagnozowania zaburzeń integracji sensorycznej. Poznanie metody pracy z uczniem z nadwrażliwością i podwrażliwością sensoryczną.		
<i>Organizator</i>	Marlena Szewińska		
<i>Termin</i>	II semestr		
<i>Liczba godzin</i>	6	<i>Odpłatność (zł)</i>	50

<i>Temat</i>	<b>Wpływ zachowań prospołecznych dziecka z autyzmem i innymi zaburzeniami w rozwoju psychospołecznym na pracę z uczniem podczas lekcji.</b>		
<i>Adresat</i>	Nauczyciele przedszkoli, szkół podstawowych I i II etapu edukacyjnego, nauczyciele gimnazjum, specjaliści.		
<i>Zakres treści</i>	Omówienie trudności związanych z funkcjonowaniem społecznym ucznia ze spektrum autyzmu w szkole, na lekcjach. Budowanie relacji z nauczycielami i rówieśnikami. Pomoce dydaktyczne ułatwiające pracę uczniowi i nauczycielom na lekcji. Umiejętność wykorzystania mocnych stron ucznia do zaznaczenia jego roli w klasie. Prowadząca Magdalena Borek.		
<i>Organizator</i>	Marlena Szewińska		
<i>Termin</i>	I semestr		
<i>Liczba godzin</i>	5	<i>Odpłatność (zł)</i>	50

<i>Temat</i>	<b>III Konferencja z cyklu „Wspieranie rozwoju ucznia ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi“ pod hasłem „Metody i sposoby nauki czytania na polskim rynku edukacyjnym”.</b>		
<i>Adresat</i>	Nauczyciele wszystkich etapów edukacyjnych, logopedzi, pedagodzy specjaliści, psychologowie, specjaliści poradni psychologiczno-pedagogicznej.		
<i>Zakres treści</i>	Zapoznanie się z różnymi metodami wprowadzania nauki czytania w przedszkolu i szkole podstawowej.		
<i>Organizator</i>	Marlena Szewińska, Beata Pabian		
<i>Termin</i>	Grudzień 2016 r.		
<i>Liczba godzin</i>	5	<i>Odpłatność (zł)</i>	Bezpłatnie

<i>Temat</i>	<b>Czym się karmi złość?</b>		
<i>Adresat</i>	Nauczyciele wszystkich etapów edukacyjnych, specjaliści, specjaliści poradni psychologiczno-pedagogicznych.		
<i>Zakres treści</i>	Uczestnicy poznają mechanizmy powstawania złości zarówno u dzieci jak i dorosłych, kiedy się pojawiają napady złości i co one oznaczają. Poznają zarys treningu panowania nad złością oraz sposoby radzenia sobie z codzienną agresją słowną. Uczestnicy poznają również na czym polega mechanizm przemocy w szkole. Warsztaty cykliczne – 4 spotkania. Prowadząca dr Elżbieta Zubrzycka.		
<i>Organizator</i>	Marlena Szewińska, Alicja Guła		
<i>Termin</i>	II semestr		
<i>Liczba godzin</i>	10	<i>Odpłatność (zł)</i>	100

<i>Temat</i>	<b>Drogowskazy w labiryncie edukacji, terapii i wychowania ucznia z niepełnosprawnością wzrokową.</b>		
<i>Adresat</i>	Nauczyciele przedszkoli i edukacji wczesnoszkolnej, nauczyciele wspomagający, pedagodzy, psychologowie.		
<i>Zakres treści</i>	Wiedza wzbogacająca warsztat pracy nauczyciela w odniesieniu do ucznia z niepełnosprawnością wzrokową. Podnoszenie poczucia własnej wartości, pewności i odwagi bycia niezależnym osób niepełnosprawnych. Budowanie świadomości dotyczącej relacji nauczyciel – rodzic. Warsztat przygotowujący również do prowadzenia szkoleń dla rodziców. Prowadząca: Joanna Teresa Wczesny – oligofrenopedagog, tyflopedagog, arteterapeuta, członek Polskiego Stowarzyszenia Terapii Przez Sztukę.		
<i>Organizator</i>	Marlena Szewińska		
<i>Termin</i>	I semestr		
<i>Liczba godzin</i>	5	<i>Odpłatność (zł)</i>	80

<i>Temat</i>	<b>Spotkania z wyobraźnią – warsztaty rozwoju aktywności twórczej dzieci z niepełnosprawnością wzrokową (i nie tylko) w wieku przedszkolnym i młodszoszkolnym.</b>		
<i>Adresat</i>	Nauczyciele przedszkoli i edukacji wczesnoszkolnej, nauczyciele wspomagający, pedagodzy, psychologowie.		
<i>Zakres treści</i>	Propozycja dla twórczych nauczycieli, dla których lekcja stanowi przestrzeń dla niecodziennej edukacji. Warsztaty służą nabyciu przez nauczycieli i specjalistów umiejętności pobudzania własnego rozwoju uczniów, podnoszenia ich samooceny niezależnie od stopnia ich niepełnosprawności (również dla pełnosprawnych uczniów) poprzez twórcze działania. Prowadząca: Joanna Teresa Wczesny – oligofrenopedagog, tyflopedagog, arteterapeuta członek Polskiego Stowarzyszenia Terapii Przez Sztukę		
<i>Organizator</i>	Marlena Szewińska, Agata Urbańska		
<i>Termin</i>	II semestr		
<i>Liczba godzin</i>	5	<i>Odpłatność (zł)</i>	80